

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального
района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»
Руководитель МО
О.Г.Гардиханова
Протокол № 1 от
«25» 08 2016 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
А.Р.Абдулгалева
«27» 08 2016 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
Н.Н.Липлянина
Приказ от 08 2016 г. № 233



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке в 3 «В» классе
учителя начальных классов
Харитоновой Светланы Александровны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» 08 2016 г.

2016-2017 учебный год.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по музыке в 3в классе разработана на основании следующих документов: - основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов»;

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от августа 2016 года).

Музыка. 3 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – 3-е изд., дораб. – М.: АСТ Астрель, 2010г.

Музыка. Обучение в 3 классе. Программа. Методические рекомендации для учителя/Т.И. Бакланова - М.: Астрель, 2009г

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), по 34 часа во 2, 3 и 4 классах (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 часа, по 1 часу в неделю.

1 четверть – 9 ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 10 ч.

4 четверть – 8 ч.

Тестирование - 4

Требования к уровню подготовки учащихся 3 в класса

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоциональн - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Предметные

Учащиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;

- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов Музыкально - сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов

в музыкальных произведениях;

- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах

2. Содержание учебного предмета

«В концертном зале» (14 часов).

Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Концерт симфонической музыки.

В музыкальном театре (13 часов).

Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл.

«В музыкальном музее» (7 часов).

Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства. Музыка и книги.

Примерная тематика творческих проектов

«Звук и цвет»:

- Рисование под музыку.
- Выставка рисунков «Звуки и краски окружающего мира».
- Игра «Мы озвучиваем фильм».
- Игра – импровизация «Звук и цвет».

«Сказочные герои»:

- Музыкальная инсценировка сказки «Курочка Ряба».
- Постановка детской оперы «Волк и семеро козлят».
- Постановка музыкального кукольного спектакля «Колобок».

«Наш праздник»:

- Школьный праздник народного календаря «Масленица».
- Школьный праздник «Веселая ярмарка».
- Концерт – подарок.

«Полет над музыкальным миром»:

- Музыкальное соревнование «Полет на воздушном шаре к Вершине творчества».
- Школьный концерт народной музыки.
- Школьный музыкальный салон.

«Музыка и окружающий мир».

«Композиторы».

«Музыканты - исполнители».

«Европейская музыка и музыканты».

«Музыкальная история России».

«Музыкальный мир советской эпохи».

«Россия многонациональная».

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Тема урока	Виды учебной деятельности	Планируемая дата проведения
В концертном зале (14 ч)			

1.	Концертные залы.	Повторение пройденного материала, рисунки концертного зала.	03.09
2.	Концерт хоровой музыки.	Рисунки хоровых коллективов (детский, народный, академический, церковный)	10.09
3.	Концерт хоровой музыки: гимн.	Групповая работа. Сочинение гимна своей школы, класса или семьи	17.09
4.	Концерт хоровой музыки: хор.	Работа с учебником. Роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии.	24.09
5.	Концерт хоровой музыки: кантата	Слушание. Знакомство с кантатой как одним из жанров музыки.	1.10
6.	Концерт камерной музыки.	Групповая музыкально-творческая работа	8.10
7.	Концерт камерной музыки: романс	Слушание. Знакомство с романсом	15.10
8.	Концерт камерной музыки: пьеса Тестирование	Тестирование Электронный учебник Т.И. Бакланова «Музыка» 3 класс	22.10
9.	Концерт камерной музыки: соната.	Слушание. Знакомство с сонатой.	29.10
10.	Концерт симфонической музыки.	Беседа. Оценивание произведения музыкального искусства.	12.11
11.	Концерт симфонической музыки: симфония.	Беседа. Роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии	19.11
12.	Концерт симфонической музыки: А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская».	Беседа. Оценивание произведения музыкального искусства.	26.11
13.	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина.	Беседа. Роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии.	3.12
14.	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита. Путь к вершине творчества Тестирование	Тестирование Электронный учебник Т.И. Бакланова «Музыка» 3 класс С.52-54	10.12
В музыкальном театре (14 ч.)			
15.	Музыкальные театры.	Виртуальная экскурсия.	17.12
16.	Опера.	Поиск дополнительного материала на заданную тему.	24.12
17.	М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	Групповая работа. Оценивание произведения музыкального искусства.	10.01

18.	М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	Обмен мнениями. Оценивание произведения музыкального искусства.	17.01
19.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка).	Урок изучения нового материала. Беседа.	28.01
20.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка).	Работа с учебником. Поиск дополнительного материала на заданную тему.	4.02
21.	Оперы для детей.	Работа со справочной литературой. Практикум	11.02
22.	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро».	Групповая работа. Поиск дополнительного материала на заданную тему.	18.02
23.	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица	Групповая работа.	25.02
24.	Балет. И.Ф. Стравинский Балет «Петрушка».	Групповая работа. Поиск дополнительного материала на заданную тему.	4.03
25.	Балет: В детском музыкальном театре. Тестирование	Тестирование Электронный учебник Т.И. Бакланова «Музыка» 3 класс С.96-98	11.03
26.	Оперетта.	Работа с эл.учебником.	18.03
27.	Мюзикл. Путь к вершине творчества	Практикум	1.04
В музыкальном музее(4 ч.)			
28.	Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира.	Экскурсия.	8.04
29.	Музыкальные инструменты	Исследовательская работа	15.04
30.	Музыка и техника.	Работа со справочной литературой. Музицирование.	22.04
31.	Музыка и изобразительное искусство.	Работа со справочной литературой. Музицирование.	29.04
32.	Музыка и книги. Путь к вершине творчества Тестирование	Тестирование Электронный учебник Т.И. Бакланова «Музыка» 3 класс С.120-122	6.05
Школа скрипичного ключа(2ч.)			
33.	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Урок 1. Мажор и минор.	Работа с эл.учебником	13.05
34.	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио.	Работа с учебником	20.05

	Урок 2. Интервалы.		
--	--------------------	--	--

Пронумеровано, прошнуровано

и скреплено печатью

восемь

)ЛИСТОВ.



Харитонов С.А.